



**Sinopse oficial:** O leão Alex é a grande atração do zoológico do Central Park, em Nova York. Ele e seus melhores amigos, a zebra Marty, a girafa Melman e a hipopótamo Gloria, sempre passaram a vida em cativeiro e desconhecem o que é morar na selva. Curioso em saber o que há por trás dos muros do zoo, Marty decide fugir e explorar o mundo.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – O filme faz uma inversão de valores. Os animais do zoológico precisam, agora, aprender a viver na selva africana. Destaque esta questão, apresentando como a retirada do animal do seu meio de atuação prejudica o ecossistema.

03 - A preservação das espécies é uma das questões observadas no filme. Contemple este tópico em seus debates.

04 – A caracterização dos personagens e as suas funções na história rendem boas atividades em sala.

04 – Debater os filmes em uma possível sequência, mostrando aos estudantes o destino dos personagens e a possível evolução destes. A vida em sociedade é um dos temas nos três filmes, afinal, Madagascar ganhou continuações.